

**Handvaardigheid praktisch examen**

Het jaarthema 2021: De verruimde blik

**Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.**

**Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.**

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

**Werkwijze:**

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

**Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.**

**De examinatoren stellen je vragen over onder andere;**

- de keuze van de opdracht;
- de verbeelding van de eigen visie;
- de gemaakte schetsen (2D en/of 3D);
- de toepassing van beeldende aspecten (aspecten van beeldende vormgeving);
- het materiaalgebruik;
- het proces bij het maken van het werkstuk.

## **Thema: De verruimde blik**

Het thema 'De verruimde blik' ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

### **Kies één van de volgende opdrachten.**

#### **1. Ver-wegwijzer**

Binnen het thema 'de verruimde blik' reizen we niet alleen naar verre landen, maar ook door de tijd, door de geschiedenis. Ook in je fantasie kun je reizen. En hoe verder weg, hoe vreemder de wereld wordt.

Een ver-wegwijzer is een ruimtelijk object dat verwijst naar oude of nieuwe werelden. Naar een ver land, een andere tijd of een fantasiewereld. Het is een sculptuur waarmee onze verbeelding geprikkeld wordt. Jouw ver-wegwijzer kan onze blik meevoeren naar een wereld die ooit heeft bestaan of waarvan je zou willen dat die bestond. Waar voer je onze blik naar toe?

- De vormgeving van dit object sluit aan bij de sfeer van de bestemming. Die kan verrassend zijn, exotisch, organisch of technologisch. Verbeeld deze wereld zonder tekst of pijlen te gebruiken.
- Kies voor de onderdelen van het object verschillende, passende materialen. Zelfs voorwerpen kunnen deel worden van jouw ver-wegwijzer.

Maak minimaal drie verschillende schetsontwerpen voor je ver-wegwijzer. Onderzoek dan in drie kleine materiaalstudies welke materialen en constructie je wilt gebruiken voor het object. Werk je beste idee uit in een eindwerkstuk.

**Formaat en materiaal:** Circa 30x30x30 cm, of in overleg met de examinatoren.

#### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet je werkstuk aan de opdracht: verwijst het naar een andere tijd of wereld?
2. Zijn er verschillende ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je passende beeldende middelen gekozen, zoals het juiste materiaal, techniek en beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur en structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Is jouw werkstuk een object waarin je meerdere materialen hebt gebruikt?

## 2. Een Vreemd Geval

Wanneer dingen op een ongewone manier gecombineerd worden, ontstaat een spel van herkenning en vervreemding. Dat roept verwondering op. Het onmogelijke lijkt mogelijk als voorwerpen op een surrealistische manier in elkaar overlopen, oplossen of wegsmelten. Ook contrasten, vergroting of herhaling kunnen vervreemding oproepen.

Ontwerp een kunstwerk met de titel: "Een Vreemd Geval". Neem daarbij minimaal één herkenbaar voorwerp als uitgangspunt. Vervolgens ga je dit uitgangspunt vervreemden.

Onderzoek in minimaal drie verschillende schetsontwerpen hoe je vervreemding kunt laten ontstaan. Kies contrasterende vormen en materialen, bijvoorbeeld uit de natuur.

Maak drie kleine materiaalstudies om te bepalen welke materialen en constructie je wilt gebruiken voor je werkstuk.

Werk je beste idee uit in een eindwerkstuk.

**Formaat en materiaal:** in overleg met de examinatoren.

**Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de opdracht?
2. Zijn er verschillende ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je passende beeldende middelen gekozen, zoals het juiste materiaal, techniek en beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur en structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Roept je werkstuk verwondering op doordat er vervreemde aspecten zichtbaar zijn?

### 3. Trofee voor wereldverbeteraars

Een betere wereld begint bij jezelf. En met een goed idee, een nieuwe dienst, een nieuw product of een sociaal initiatief.

Veel mooie projecten hebben al vorm gekregen. Daarbij pasten hashtags als: #duurzaam #community #vrede #bruggenbouwen #armoededewerelduit #beachclean #recycle #diversiteit #hetbesteideevanNederland

Kies of bedenk een wereld-verbeterend project dat naar jouw idee een prijs verdient. Voor de 'winnaar' van dit project ontwerp je een trofee die bij een prijsuitreiking kan worden uitgereikt. Hier past geen 'standaard' beker of schaal als prijs, maar een ruimtelijk kunstobject.

Maak een ontwerp voor zo'n trofee en zorg ervoor dat de vormgeving past bij het gekozen project.

Maak eerst minimaal drie verschillende kleine schetsontwerpen. Onderzoek daarna in drie kleine, ruimtelijke studies welke vormen en materialen je wilt gebruiken.

Werk je beste idee uit in een eindwerkstuk.

**Formaat en materiaal:** in overleg met de examinatoren.

**Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de opdracht?
2. Zijn er verschillende ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je passende beeldende middelen gekozen, zoals het juiste materiaal, techniek en beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur en structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Is in je werkstuk de aard van het project zichtbaar?

#### 4. Foto



Foto: M. Stamsnijder

Waar inspireert bovenstaande foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in de uitwerking maar geef tevoren je uitgangspunten aan.

Maak minimaal drie verschillende driedimensionale studies. Experimenteer hierbij met verschillende materialen. Je kunt daarnaast tweedimensionale schetsjes maken, maar dit is niet verplicht.

**Formaat en materiaal:** in overleg met de examinatoren.

#### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en zijn die ideeën zichtbaar in jouw ontwerpproces?
3. Is het door jou gekozen idee origineel?
4. Heb je passende beeldende middelen toegepast; zoals materiaal, techniek en beeldaspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur etc.?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Sluit je werkstuk aan op het thema van de foto?